

つなぐ そだてる みんなの劇場

1985年5月 「西大寺子ども劇場」を設立
岡山市東区・瀬戸内市をエリアに児童文化発信の拠点としてスタート
2001年3月 法人格を取得し、「NPO法人文化☆体験ネット西大寺子ども劇場」に名称変更
2016年4月 「NPO法人みんなの劇場おかやま」に名前を変えて大人も視野にいたれた活動を開始する。

【目的】地域の中で優れた文化芸術との出会いと体験活動をとおして、社会参画の機会を拡充し子どもの豊かな成長とすべての人々が共に育ちあう地域社会の創出に寄与します。

観劇のお手続き

(一般参加)▶ 1作品=ひとり2400円(4才以上)

おトクです

(入会して参加)

まずはご連絡ください

お申し込み・お問い合わせ
NPO法人 みんなの劇場おかやま
TEL 086-942-1544 FAX 086-206-7750
E-mail ▶ info@npo.sakuraweb.com URL ▶ http://npo.sakuraweb.com/

会費以外に鑑賞料金は
ありません

会員登録

いつでもだれでも入会できます

入会金 (初回のみ)	ひとり 200円	月会費	大人 ひとり 1,100円	子ども	ひとり
------------	----------	-----	------------------	-----	-----

*4歳以上、3歳未満はおひざで観ます。会費はかかりません。また、託児も利用できます。(事前予約・要託児料)
◎2ヶ月以上の在籍が基本です。在籍2ヶ月で退会される場合、鑑賞金は1作品のみの参加となります。

会員になると

- ★ 年間をとおして、お芝居や人形劇、音楽、古典芸能などの舞台鑑賞会に参加できます。
- ★ 劇場は創造団体と連携しています。劇団やアーティストの方とのワークショップや交流会を企画。楽しい交流体験活動に参加できます。
- ★ 家庭や学校では経験できないさまざまな体験活動に参加できたり企画提案できたりします。
- ★ 会報や文化、子育て、教育に関する情報を広く受け取れます。
- ★ 子どもおとなも友だちの輪が広がります。先輩ママ会員さんが子育て相談もサポート。
- ★ 子ども劇場岡山県センターネットワーク団体が主催する鑑賞会に会員割引で参加できます。
※岡山市、玉野市・赤磐市・笠岡市・津山市・備前市にあります。

ご支援、ご協力ください!

賛助会員(年会費) ひとり 3,000円

◎財政的な支援により、みんなの劇場おかやまの活動を見守ってくださる方を募集しています。年に1回鑑賞会に参加していただけます。

子ども応援団



NPO法人 みんなの劇場おかやま
TEL.086-942-1544 FAX.086-206-7750
〒704-8111 岡山市東区西大寺北946 10:00~17:00 (土・日・祝日 休み)
E-mail info@npo.sakuraweb.com URL http://npo.sakuraweb.com/



さあ、劇場へ行こう!

地域の小さな文化拠点「西大寺子ども劇場」は、昨年「みんなの劇場おかやま」に名前を変えてリスタートしました。地域や年齢を超えたみなさんと「子どもと文化」をまん中に大きな輪を作っていきたいと思えます。

NPO法人
みんなの劇場おかやま
(西大寺子ども劇場)
2017年度 作品と活動のご案内

みんなの劇場おかやま

facebook

みんなの劇場はさまざまな体験と出会いの広場です

子育て応援サークル
カンガルーポー

子どもたちの不思議・驚きを応援して
たくさん感動と経験をともに子どもの発達を
みんなで考えるコミュニティーです
交流学習会を西大寺・上道公民館と
瀬戸内市で毎月開催しています



舞台鑑賞会・特別鑑賞会

地域の会場で行う、さまざまな
ジャンルのライブステージで
感動を共にします

講演会・学習会

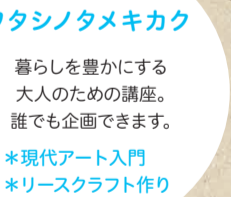
子どもの発達や子育て、教育、
アートなどのテーマで
講演会や学習会を企画しています。



花房太一氏

ワタシノタメキカク

暮らしを豊かにする
大人のための講座。
誰でも企画できます。



*現代アート入門
*リースクラフト作り

地域ネットワーク

他団体と協働して
まちづくり事業を行います
地域の文化やアーティストの
応援をしています



観名宇摩さん

つなぐ そだてる
みんなの劇場

ワークショップ
& 交流会

劇団やアーティストによる
ワークショップや事前交流会を企画
舞台の楽しみがグーンとアップ
げきじょうだからできる交流体験

子どもの体験活動

アート体験や自然体験など
多彩に企画しています。

- *夏休みフリー塾
- *高学年キャンプ
- *アートプログラム
- *スローライフ体験など



真冬のスローライフ体験

アートコーディネート

子育てや教育の場で
鑑賞会やあそび会が実現できるよう
プロの創造団体や地域のアーティスト
ボランティア団体を紹介し
実施を支援します

インスタレーションワークショップ



みんなの劇場とわたしメンバートーク

げきじょう育ち編 (社会人)

*子どものころ夜にお出かけ、特別なワクワク感があった。
*人形劇『西遊記』で頭上をきんと雲が飛んだ!
*ぼくはチヨロチヨロする子どもだった。
*子どもの自由を全力でサポートする大人がいる。
*やりたいことをやれる感覚が学生時代にできて良かった。
*社会人になって、会社でやりたいことをやる難しさを学んでいるところ(笑)

楽しい思い出ばかり!!

子育てママ編 (20代~40代)

*やりたかった子育て応援広場を実現できた。
*引越してきて、子育てで絶賛お悩み中だったから迷わず入会した。
*最初は、まわりに迷惑かけないかという心配ばかりだった。
*プロの舞台は面白いから集中して見ている!
*お芝居は複雑な感情もイメージ体験できるのがいい。
*劇場は「みんなで子どもを見守っていくよ」という安心感があってウレシイ。
*子どもの成長や良いところを見つけてくれたり、先輩からの意見をきけたり居心地がいい。

レジェンド編 (劇場歴25年~)

*当時は1000人ぐらい会員さんがいて会場がいっぱいだった。
*2カ月に1回、家のことを忘れてリフレッシュできた!
*お芝居を観たあとの車の中で幼い息子と語った。
大人になっても対話ができるのはそのおかげ。
*うちは一人っ子だったから、他の子どもたちが見えて有難かった。
*さまざまなジャンルの舞台に出会うことができたのは宝物。
海外の人と交流すると共感できる文化や芸術ですぐに仲良くなる。
*塾は学力を補うもの、子ども劇場は教養分野を広げるもの。
*カテゴリーがちがう。都会に比べ芸術にふれるチャンスも少なく、芸術教育も少んでいる。いままの劇場は必要だと思う。
*アウトドアの楽しさを教えてくれたのも劇場。
*ルールでしぼるとつまらない。
子どもが自分で考える余白を大切にしたい!
*大人も楽しくない何事も続かない。よりおもしろいことを考える。自分でやってみる。それが基本。