

# KOYO MIME LIVE II

## かかしになるために

作・演出・出演 山本光洋

シャープな動きと斬新な発想！

マイムアーティストのトップスター山本光洋 ユーモアとペーソスの世界



### ◆山本四十郎

巻き戻してという動きに注目。  
長すぎる刀を持ったお侍さんのお話。



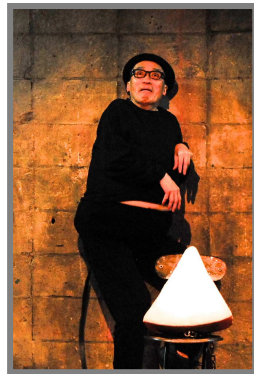
### ◆コードで唄う

電気の延長コードがいろいろな  
もの変わる。



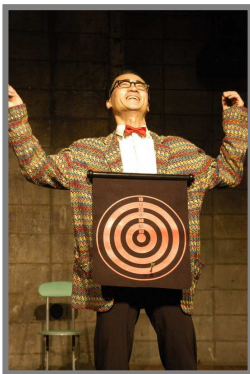
### ◆ネズミ

都会に暮らす太っちょのネズミ。  
大好物のお菓子をを見つけ大喜び  
で食べるが…。



### ◆チャーリー山本

上にいる二人の人形遣いの人が下  
手なのでうまく動けない。糸あやつ  
り人形・チャーリー山本。



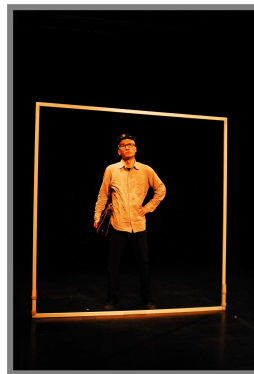
### ◆ピーちゃん和ルーちゃん

キューピーの手人形ピーちゃんの  
シーヨータイム。そして水のなかで  
ルーちゃんと会う。



### ◆記念撮影

人は生まれてから死ぬまでの間に  
何回記念写真を撮るんだろう？



\* 作品内容は変更する場合があります。

## 山本光洋

Yamamoto Koyo



大学在学中に演劇に関わり、卒業後渡米。ニューヨークのモニヤキム  
パントマイムシアター、ポリッシュマイムスクールで3年間マイムの基礎を  
学ぶ。帰国後、舞踏家・田中泯主宰の「舞塾」で舞踏を学ぶ。1989年よ  
り、渋谷ジャンジャンや銀座小劇場など、小劇場を中心に、KOYO MIM  
E LIVEを展開。シャープな動きと独特の視点で生み出す作品が好評を博  
す。1997年イギリス・エジンバラ国際演劇祭では2週間のFRINGE公演を  
行い、地元マスコミで4つ星と評される。近年では、オペラ、ダンス、演劇と  
の共演など活動の場を広げている。2000年よりかめぞしヨット『ダブル  
ス』シリーズに客演、2003年、ミステリヤ・ブッフ@神奈川県民ホールギャ  
ラリー、カバレットチッタ Vol.3@クラブチッタ川崎に出演。東京都へブア  
ーティスト登録者。



百花プラザ

岡山市東区西大寺南1丁目2番3号

○主催・お問い合わせ  
NPO 法人みんなの劇場おかやま  
〒704-8111  
岡山市東区西大寺北 946  
TEL086-942-1544  
FAX086-206-7750  
E-mail info@npo.sakuraweb.com

NPO 法人みんなの劇場おかやま

# MINNA