

# 「チケット一枚スポンサー」



軍隊のない国、そんなことがこの世の中でありうるのだろうか、どうもあるらしい、コスタリカという国がそうらしい。その素晴らしさを舞台上で喋っていたら、ついにヒロさんはコスタリカに行くことになりました。

喋ってみるもんです。

思えば、戦後の経済成長を助けた一つは軍隊精神でありましょう。上官の命令に素直に従い一日24時間働きますか?! の精神でしゃにむに働き通して得た家電、車、郊外の家。今、若者がさして欲しがらないものばかり。それより何より大切なのは自由な発言。眼に見えぬ付度で縛られ監視され身動きできぬ中で胸にしまいすぎて澱になってる思いをヒロさんが喋ってくれる。この時代にあって、そのハイリスクに戸惑いながら、揺れながら、でも言わざるを得ないことを笑いを交えて喋り2時間を走りきるヒロさんが得てる自由は、フリーランサーという立ち場を死守しているからこそ。どこかに属していたら付度ががんじがらめになってしまう。また、スポンサーへの付度が自由を制限する。一丸となって戦争へ突き進んだ軍隊の暴走は自由の遮断から始まった。そうならないために、そうだ、一人一人がヒロさんのスポンサーになればいいんじゃないのかな。お客様はチケット一枚スポンサー。

渦産業（笑いライブプロデュース）木村万里【松元ヒロ「ひとり立ち」2018年9月公演チラシより引用】

## 松元ヒロ プロフィール

- 1952年 鹿児島に生まれる
- 1969年 鹿児島実業高校在学中、全国高校駅伝で区間賞。
- 1975年 法政大学在学中に陸上から芸の道へ。  
卒業後、男は黙ってパントマイマーへ。  
その後、よく喋るマイマーとしてお笑いの道へ。
- 1985年 NTV「お笑いスター誕生」で優勝。〈笑パーティー〉
- 1988年 くざ・ニューズペーパーの結成に参加。政治風刺コントの世界へ。
- 1998年 くざ・ニューズペーパーを退団し、ソロ活動開始。
- 1999年 渋谷ジャンジャンにて46歳ソロデビュー。マイムやトーク、一人コントをフューチャーした「スタンダップ コミック」での講演活動に入る。
- 2005年 「立川談志 日本の笑芸百選」(NHK BS2) に選ばれる。
- 2007年 TBSラジオ「永六輔その新世界」の『土曜ワイド芸能大賞』受賞。
- 2000年～09年 立川志の輔師匠の「志の輔らくご」に毎月ゲスト出演。
- 2008年～ソロライブ「ひとり立ち」を春と秋、定期的に続けている。
- 2013年～「週刊金曜日」に『写日記』(エッセイ)を隔週で掲載中。

NPO法人みんなの劇場おかやまは岡山市東区にある小さな文化発信拠点です。子どもから大人に向けた舞台芸術鑑賞会の企画をしています。

＊親子にむけた舞台鑑賞会のごあんない＊

人形劇団京芸公演

火よう日のごちそうはひきがえる



ラッセル・E・エリクソン原作のロングセラーウォートンの大冒険シリーズが人形劇になりました。

2018年12月16日(日) 18:30開演

百花プラザ多目的ホール

お問い合わせは 086942-1544 まで